

Ein hörenswertes Gesamtkunstwerk

...Eindrucksvoll und erstaunlich war auch das Schlitztrommelspiel von Wolfram Dix, der für zwei Beispiele seiner Perkussionskunst eigene Werke komponierte.

Irgendwie hatte fast alles, was zu Ohr kam, mit Sachsen zu tun, wie auch das Stück „Monade“ von Wolfram Dix, das ein gedankliches Konstrukt des Leipziger Genies Leibniz aufgriff, der Materie und Spiritualität in ihm vereinigte und es klanglich auf dem exotischen, jedoch mit raumfüllendem Klang beseelten Instrument der Schlitztrommel umsetzte...

Jens Plackner / FLZ 16. Oktober 2012