

Meister am Werk

Musiker aus Sachsen haben sich dem Ungewöhnlichen verschrieben

...Spätestens als die hervorragenden Musiker aus der Heimatstadt des Thomas-Kantors nach traditionellem Einstieg in «Tochter Zion» zu jazzigen Tönen wechselten und der Schlagzeuger seinen ersten großen Auftritt hatte, war klar, dass hier Meister am Werk sind, die sich dem Ungewöhnlichen verschrieben haben.

Schlagzeuger Wolfram Dix entlockte mit dem selbst komponierten «Schiff mit Flügeln» dem großen Gong und weiteren Klangkörpern sphärische Klänge, die sowohl die Schwere des Schiffs als auch das Tosen des Meeres und die Leichtigkeit der Flügel ins Gotteshaus zauberten. Nach seiner zweiten Eigenkomposition, einem Schlagzeugsolo mit dem Titel «Froh und munter», war sicher auch die letzte Kirchenmaus aus dem Winterschlaf erwacht...

(Gerrit Mai; Frankfurter Neue Presse 22.12.2010)